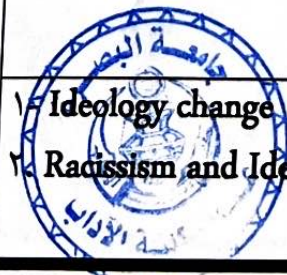


* الحلقات النقاشية للسنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١ :-

ت	المرتبة العلمية	اسم التدريسي	عنوان الحلقة النقاشية
١-	استاذ مساعد	أ.م.د. سامر طالب داود سلمان الجاسم	١-Teaching potential of electronic media ٢-Grammar in other possible worlds
٢-	استاذ	أ.د. شهاب احمد ناصر محمد الراشد	في شعرية المألوف والعادي شعر نعومي شهاب .
٣-	استاذ	أ. رضا ذنون علي صالح العليبيج	Towards the digitalisation of literature
٤-	استاذ	أ.د. رمضان مهمل سدخان حسن المنصوري	Covid-١٩ Neologisms and Translation .
٥-	استاذ	أ.د محمد احمد عبد الستار حميدي السامر	Tips for Teaching Vocabulary with CALL
٦-	استاذ مساعد	أ.م.د نزار عبد الحافظ عبيد جوهر السيري	The effectiveness of e-learning in EFL
٧-	استاذ مساعد	أ.م.د علي قاسم علي جودة الحلفي	١-A Multimodal Socio -Semiotic Approach in EFL Context. ٢-The Role of Binding Theory in Comprehending Literary Texts . ٣-Teachers Motivation and Students' Performance.
٨-	استاذ مساعد	أ.م.د.حامد مردان شروان شري ال وحيد	١تحولات الخطاب النقدي المعاصر.
٩-	استاذ مساعد	أ.م.د. محمد قاسم زبون كنبار المالكي	١. Research as a method of inquiry. ٢-Teaching methodology: The best and the worst scenarios.
١٠-	مدرس	م. بهيجه جاسم محمد جاسم الحلفي	Syntactic Complexity and Pragmatics
١١-	مدرس	م.د. وليد جميل خفي عباس	١- التكرار في شعر السيد محمد حسين فضل الله دراسة اسلوية . ٢-القافية في شعر فهد العسكر دراسة فنية. ٣-الصورة الشعرية في القصيدة الحسينية .
١٢-	مدرس	م. وفاء حطاب حميد يوسف العبد	CDA and Education
١٣-	مدرس	م.د. علي محمد الحميد فارس الاسدي	١-Ideology change ٢-Racissism and Identity



قسم اللغة الانكليزية
Department of English
College of Arts



The Cycles Phonological Approach to Phonology problems remediation	م.د. نجوى سالم يوسف سالم الخالدي	مدرس	-١٤
Hyponymy as a Semantic Category	م.د. احمد مانع حوشان فيصل الحربي	مدرس	-١٥
Social and Political Cartoons in the Iraqi Academics' perspective: A Sociopragmatic Study	م. حسين عبد الكريم يعقوب مبارك المبارك	مدرس	-١٦
The Impact of Capitalism in American Drama During ٢٠ th Century :Arthur Meller .	م.م. أثير جبار محسن صالح البوسويلم	مدرس مساعد	-١٧
Deixis in D. H. Lawrence's Odour of Chrysanthemums - Synecdochic and Metonymic movement of Plot in J. Joyce's A Portrait of the Artist as A Young Man	م.م. نور محمد نور الدين عرس ماجدي	مدرس مساعد	-١٨

* كليه الآداب *
 قسم اللغة الانكليزية
 Department of English
 < College of Arts *

